



SAVA DIMITROV

INTERNATIONAL CLARINET COMPETITION  
SOFIA 2020

# ПРАВИЛА

## УСЛОВИЯ ЗА УЧАСТИЕ

Конкурсът е отворен за изпълнители от всички националности.

Участниците са подредени според тяхната възраст в следните категории:

- A**    роден на, или след 01.01.2006 г.
- B**    роден на, или след 01.01.2004 г.
- C**    роден на, или след 01.01.2002 г.
- D**    роден на, или след 01.01.2000 г.
- E**    роден на, или след 01.01.1994 г.

## **ПРОГРАМА**

Конкурсът ще се проведе в рамките на шест състезателни дни.  
В зависимост от категорията ще бъде разпределен на един, два или три тура. Всеки кандидат трябва да изпълни следните музикални произведения.

### **Категория А**

Едно или две музикални произведения или части от тях по избор на кандидата.

Общо време за изпълнение до 10 минути.

### **Категория В**

Две музикални произведения или части от тях по избор на кандидата.  
Най-малко едно от тях трябва да бъде в съпровод на пиано.  
Произведенията трябва да са в различни стилове.

Общо време за изпълнение до 15 минути.

### **Категория С**

#### ***Първи тур***

Две музикални произведения или части от тях по избор на кандидата.  
Най-малко едно от тях трябва да бъде в съпровод на пиано.  
Произведенията трябва да са в различни стилове.  
Общо време за изпълнение до 20 минути.

#### ***Втори тур***

- Carl Maria von Weber – Concertino in E-flat Major, Opus 26

### **Категория D**

#### ***Предварителен кръг***

Кандидатите в категорията трябва да изпратят необработен видеозапис на свое изпълнение в акомпанимент на пиано на

Carl Maria von Weber – Clarinet Concerto No. 1 in F minor, Opus 73 - 1ва част.

Видеозаписът трябва да е заснет на разстояние от 5 метра от кандидата, във висока резолюция. Записът се прилага в регистрационната форма като линк за сваляне на WeTransfer или подобна платформа.

Всеки допуснат до участие в конкурса кандидат трябва да изпълни следните музикални произведения.

### ***Първи тур***

1. Една от следните пиеси по предварително заявен избор на кандидата:

- Alamiro Giampieri – Il carnevale di Venezia
- Andre Messenger – Solo de Concours
- Bojidar Abrashev – Récit and Burlesque
- Charles Marie Widor – Introduction et Rondo op.72 for clarinet and piano
- Ernest Chausson – Andante et Allegro
- Eugène Bozza – Fantaisie Italien
- Gioachino Rossini – Variations for clarinet and orchestra in C major
- Henri Rabaud – Solo de Concours
- Louis de Cahusac – Variations Sur un Air Du Pays D'oc
- Marcel Dautremet – Récit et Impromptu
- Marin Valchanov – Rondo
- Paul Pierre – Andante-Scherzo

2. Една соната или концерт по предварително заявен избор на кандидата.

Общо време за изпълнение до 30 минути.

### ***Втори тур***

- Carl Maria von Weber – Clarinet Concerto No. 1 in F minor, Opus 73

### **Категория Е**

#### ***Предварителен кръг***

Кандидатите в категорията трябва да изпратят необработен видеозапис на свое изпълнение в акомпанимент на пиано на Wolfgang Amadeus Mozart - Clarinet Concerto in A major, K.622 – 1ва част.

Видеозаписът трябва да е заснет на разстояние от 5 метра от кандидата, във висока резолюция. Записът се прилага в регистрационната форма като линк за сваляне на WeTransfer или подобна платформа.

Всеки допуснат до участие в конкурса кандидат кандидат трябва да изпълни следните музикални произведения.

### ***Първи тур***

1. Една от следните пиеси по избор на кандидата:

- Bruno Bettinelli – Studio da Concerto
- Edison Denisov – Sonata for clarinet solo
- Franco Donatoni – Clair for clarinet solo
- Gaetano Donizetti – Studio Primo for clarinet solo
- Heinrich Sutermeister – Capriccio for clarinet solo
- Igor Stravinsky – Three pieces for clarinet solo
- Jörg Widmann – Fantasie for clarinet solo
- Karlheinz Stockhausen – Harlekin
- Krzysztof Penderecki – Prelude. Pieza para clarinete solo
- Luciano Berio – Sequenza IX for clarinet solo
- Marin Valchanov – Three miniatures for clarinet solo
- Nikolai Badinski – Four Sonets for clarinet solo
- Olivier Messiaen – Abîme des oiseaux, Quatuor pour la fin du temps
- Rumén Baljozov – Three pieces for clarinet solo
- Tiberiu Olah – Sonata for clarinet solo
- Valentino Bucchi – Concerto for clarinet solo

2. Една виртуозна пиеса с пиано по предварително заявен избор на кандидата.

Общо време за изпълнение до 20 минути.

### ***Втори тур***

Една от следните сонати по предварително заявен избор на кандидата:

- Johannes Brahms – Sonata No.1 in F Minor op. 120 for clarinet and piano
- Johannes Brahms – Sonata No.2 in E-flat Major op. 120 for clarinet and piano

### **Трети тур**

- Wolfgang Amadeus Mozart – Clarinet Concerto in A major, K.622

Кандидат, избрал да представи произведение, което не е включено в основния кларинетен репертоар или е типично за съответна национална школа, е длъжен да предостави клавира към него най-малко 60 дни преди крайния срок (15 март 2020 г.) за подаване на заявката за участие в конкурса.

Редът за явяване на кандидатите се определя след теглене на жребий. Участници, които пропуснат да се явят по определения ред, ще бъдат дисквалифицирани.

Кандидатите представят произведенията по избран от тях ред.

Изпълнението наизуст не е задължително.

Журито може да прекъсне изпълнението на участник, който превиши времето за изпълнение, предвидено за съответната категория.

### **РЕГИСТРАЦИЯ**

Заявка за участие в конкурса се извършва онлайн на нашия уебсайт [/clarinetcompetition.savadimitrov.com/](http://clarinetcompetition.savadimitrov.com/) с попълване на регистрационната форма и изпращане на всички необходими документи.

Регистрационна форма ще намерите на

[/clarinetcompetition.savadimitrov.com/](http://clarinetcompetition.savadimitrov.com/)

Крайният срок за подаване на заявката за категория **A, B и C** е

15 март 2020 г.

Крайният срок за подаване на заявката за група **D и E** с приложен запис е

**01 март 2020 г.**

Заявката за участие няма да се счита за успешна без получаване на всички необходими документи и потвърждение за платени такси.

Имената на допуснатите участници в конкурса ще бъдат публикувани на сайта [/clarinetcompetition.savadimitrov.com/](http://clarinetcompetition.savadimitrov.com/) до 1 април 2020 г.

Те ще получат и имейл, потвърждаващ тяхното участие.

При регистрирането на място кандидатите трябва лично да потвърдят своята идентичност, като използват официален документ.

## **ТАКСИ**

### **Такси за заявка**

**Категория А - 40 евро**

**Категория В - 40 евро**

**Категория С - 50 евро**

**Категория D - 50 евро**

**Категория Е - 60 евро**

### **Такси за корепетитор**

20 евро за репетиция

20 евро за изпълнение пред жури (за всеки тур)

## **ПЛАЩАНЕ**

**Prof. Sava Dimitrov Foundation**

**Raiffeisen BANK Bulgaria**

**IBAN: BG92RZBB91551010811748**

**SWIFT/BIC: RZBBBGSF**

Начинът на плащане е само с банков превод. Платените суми не се връщат при никакви обстоятелства.

При попълване на ордера за банков превод кандидатите посочват своето име и следното основание за плащане: „Такса за кандидатстване за участие в Международен кларинетен конкурс *Сава Димитров*”.

## **КЛАСИРАНЕ**

Класирането на кандидатите се определя от най-високия резултат в низходящ ред. Ако член на журито е преподавател в този момент на кандидата, той няма право да даде оценка за него. Резултатите се публикуват на сайта в края на всеки тур. Кандидатите получават допълнително информация за своето представяне. Лауреатите се уведомяват лично.

## НАГРАДИ

### Категория А

Първа награда	Диплома
Втора награда	Диплома
Трета награда	Диплома

### Категория В

Първа награда	300 евро
Втора награда	200 евро
Трета награда	100 евро

### Категория С

Първа награда	500 евро
Втора награда	400 евро
Трета награда	300 евро

### Категория D

Първа награда	1000 евро + 'Tradition' Bb кларинет, предоставен от <b>Buffet Crampon</b>
Втора награда	750 евро
Трета награда	500 евро

### Категория E

Първа награда	1500 евро + 'Légende' Bb кларинет, предоставен от <b>Buffet Crampon</b>
Втора награда	1250 евро
Трета награда	1000 евро

## **СПЕЦИАЛНИ НАГРАДИ**

Специална награда на конкурса „Проф. Сава Димитров“

Специална награда на конкурса „Проф. Петко Радев“

Специална награда на конкурса „Проф. Димитър Димитров“

Наградите се присъждат от журито на всяка категория, въз основа представянето на участниците по време на конкурса.

Наградите са по една за всяко място и няма да се делят. Те ще бъдат изплащани по банков път след приключване на конкурса и участието на лауреатите от категория **A, B, C, D** и **E** във финалния концерт с произведение, определено от журито.

Участието на лауреатите във финалния концерт е задължително.

Лауреатите на конкурса участват в заключителния концерт без възнаграждение. При неучастие лауреатът губи наградата си и паричния ѝ еквивалент.

Журито има право по своя преценка да не присъди всички награди.

Организаторите могат да определят допълнителни парични награди и да връчат подаръци от спонсори.

## **ЦЕРЕМОНИЯ ПО НАГРАЖДАВАНЕ**

Наградите ще бъдат връчени по време на церемонията по награждаването в края на конкурса. Организационният комитет на Международния кларинетен конкурс *Сава Димитров* ще покани лауреата в категория **E** да вземе участие в следващо издание като член на журито.

## **ЖУРИ**

Изборът на членовете на журито се основава на техния международен авторитет в света на музиката, независимо от расови, идеологически, политически или езикови съображения. Работата на журито се организира по предварително приети правила, формулирани от Организационния комитет.



Решенията на журито са окончателни и не могат да бъдат обжалвани. Приемайки участие в конкурса, всички кандидати са длъжни да приемат и да не оспорват тези решения.

## **ПРАВА**

Лауреатите се отказват от всички и всякакви права върху аудио / видео записи, радио / телевизионни / интернет излъчвания на публичните сесии на конкурса и по-нататъшно използване на снимки или видеоклипове, направени по време на конкурса.

## **ИЗЛЪЧВАНЕ**

При участие в конкурса кандидатите се съгласяват със следното:

Организаторите си запазват правото да правят аудио и видеозаписи и снимки и да излъчват по радиото, телевизията или по интернет всички репетиции, турове на конкурса и концертите. Кандидатите и корепетиторите им нямат право да изискват възнаграждение за тези записи.

## **ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЧАСТНИЦИТЕ**

Разходите на всички кандидати за хотел, транспорт и храна са за тяхна сметка.

Извън конкурсната програма включва един концерт на членовете на журито и един концерт на лауреатите от категории **C, D** и **E** със симфоничен оркестър.

Ако е необходима специална писмена покана за виза, кандидатите трябва да помолят за нея Организационния комитет.

Организационният комитет на Международния кларинетен конкурс не носи отговорност за разноските на кандидатите при заболяване и/или злополука по време на престоя им.

Организационният комитет не носи отговорност за загубени или откраднати лични вещи, документи или музикални инструменти на територията на конкурса.

Организационният комитет си запазва правото да променя условията на конкурса.

***Входът по време на конкурса е свободен за публика.***